



**Pia Ogea. C.V.**

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

**Experiencia profesional:**

**Asesora de la Colección Alberto Cruz.** Gestión de la colección, conservación, difusión. adquisiciones. Santo Domingo. República Dominicana. Desde Sept. 2023

**Profesora Asociada de Museografía.** Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Febr. 2020 Sept.. 2023

**Comisariado exposición “Pilar Albarracín Take a knife and open my heart”.** The American University Museum at the Katzen Arts Center. Washington D.C. Jun- Ag. 2023

**Equipo de investigación de la muestra “Madrid. Crónica Visual de los 80”.** Fundación Canal. Madrid. May- Ag. 2023

**“Group portrait”** (1995-2023) Tuomo Maninnen. Instituto Iberoamericano de Finlandia. Producción del proyecto fotográfico “Group Portrait Madrid” : Sept 22 -Mar 23

**Comisariado de exposición: “Guillermo Mora. Un puente donde quedarse”.** Proyecto especialmente concebido y producido para la Sala Alcalá 31. Comunidad de Madrid. 28 de Abr -27 jul 2022

**Producción y gestión del proyecto “Social Portrait. Women Only” Katriina Haikala.** Museo Nacional Thyssen Bornemisza. Facultad Bellas Artes. Univ Complutense. 24 – 25 Nov. 2021

**Comisariado de exposición: “Barbara Morgan. Gesto, danza y expresionismo”.** Museo del Romanticismo. PhotoEspaña Jun - Sept 2021

**Comisariado exposición colectiva “El Arca. Lecturas contemporáneas del Archivo de Villa”.** Exposición colectiva compuesta por doce proyectos artísticos especialmente producidos para la muestra en diálogo con una selección de fondos del Archivo de Villa. Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid. Dic 2020- Mar 2021

**carlier gebauer / ARCOmadrid.** Febr. 2019

Coordinación exposición Edi Rama “Work” en carlier gebauer Madrid y colaboración con la galería en ARCO.

**Comisariado exposición : “Pilar Albarracín. Que me quiten lo bailao”.** Tabacalera. Sala La Principal. Nov. 2018 - Febr. 2019. Promoción del Arte / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

**Art Basel Miami Beach / Frieze Art Fair London / ARCOmadrid. Galería Elba Benítez:** Dic. 2016- Febr. 2018

Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de las ferias.

**Tabacalera/ Estancias.** 2ª Edición . Sept - Oct 2016. (Madrid)

Promoción del Arte -Ministerio de Educación Cultura y Deporte-.

Diseño del programa y coordinación de la residencia de un mes de tres comisarios latinoamericanos.

**Comisariado exposición “Miroslav Tichý o la celebración del proceso fotográfico ”. PHotoEspaña.**

Museo del Romanticismo. Jun.- Ag. 2016

**Comisariado exposición “Arquitecturas y espacios en la colección RAC”.** Jun.-Nov 2015.

CentroCentro. Ayuntamiento de Madrid.

**Open Studio** (Madrid). Elaboración y coordinación del programa profesional internacional 1- 4 Oct 2015.

**Tabacalera/ Estancias.** Sept - Oct 2015 (Madrid)

Diseño del programa y coordinación de la residencia de un mes de cuatro comisarios iberoamericanos. Promoción del Arte -Ministerio de Educación Cultura y Deporte-.

**ARCOMadrid/ Galería Steve Turner Los Angeles:** Febrero 201  
Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de la feria.

**Comisariado exposición “Desde Oaxaca. Edgardo Aragón”.** (Madrid) Marzo- Mayo. 2014.  
Tabacalera. Sala La Fragua. Promoción del Arte / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

**ARCOMadrid/ Galería Espacio Liquido:** Febrero 2013  
Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de la feria.

**“Memorias Urbanas Berlín”.** Juan Garaizabal. **Proyecto de arte público** (Berlín) Octubre 2011-Octubre 2012  
Relaciones institucionales, patrocinio, coordinación exposición y prensa.

**Fundación ARQ ART para la Promoción de la Arquitectura y el Arte.** Sept. 2009 – Oct. 2011:  
“Los Caminos de Santiago en el Camino de Santiago” en base a la obra videográfica de Gabriel Díaz.  
Comisariado, patrocinio, producción de la muestra, coordinación, comunicación y prensa.

Sedes en España 2010: Catedral de Pamplona - Real Monasterio de Las Huelgas en Burgos - Da2 Domus Artium Salamanca - Catedral de Oviedo- Real Colegiata de San Isidoro de León - Museo de las Peregrinaciones de Santiago.  
Sedes en Europa 2011-12: Praga. Monasterio Strahov. - Paris: Tour Saint Jacques - Colonia: Sankt Peter Kunst Station.

**Observatorio del Paisaje de Canarias. Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje.** (Santa Cruz de Tenerife). Ene. 2011  
Coordinación de la participación del artista Daniel Buren

**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.** Palacio de Cristal / Edificio Sabatini. Jun. 2009 – Mar. 2010  
Coordinación y producción de la exposición “Pierre Huyghe. La estación de las fiestas”.

**Galería Salvador Díaz.** (Madrid). Oct. 2008 - Jul. 2009  
Proyecto de Rirkrit Tiravanija “The House the Cat Built”. Coordinación del proyecto: muestra colectiva de trece artistas internacionales y coordinación de las jornadas “¿Es sostenible la sostenibilidad?”. Captación de Patrocinios. Comunicación, Prensa, Relaciones Públicas y Ventas.

**Centro Atlántico de Arte Moderno -CAAM- (Las Palmas de G.C). Conservadora.** Nov. 2006 - Sept. 2008:  
Coordinación de exposiciones. Coordinación y edición de catálogos. Itinerancia de exposiciones y colaboraciones con otras instituciones.  
Organización de seminarios, debates, talleres y otras actividades asociadas con el programa de exposiciones.  
Promoción y prensa.

**Galería Elba Benítez (Madrid).** Ene. 2003 - Jul.2006  
Dirección de las actividades y proyectos de la galería.  
Coordinación de exposiciones en la Galería Elba Benítez: producción, transportes, seguros, importación/exportación, instalación, prensa.  
Coordinación de proyectos de los artistas representados por la galería en colaboración con otras instituciones, participación en bienales y proyectos públicos. Concepción estrategia comercial; Ferias nacionales e internacionales; Seguimiento de las ventas; Fundraising. Comunicación, Prensa y Relaciones Públicas.

**Galería Art of this Century (París)** Dic. 2001- Dic. 2002  
Organización del programa de exposiciones y de la participación en las ferias. Coordinación de las ediciones de Art of this Century: escultura, fotografía, grabados, catálogo.

**Le Journal des Arts (París). Editorial Allemandi. Chef de Publicité.** Ago. 2000 - Dic. 2001  
Prospección del mercado a través de la gestión de cartera de anunciantes y agencias. Coordinación internacional con ediciones extranjeras del grupo. Seguimiento del proceso de producción de la publicidad. Organización de eventos de Relaciones Públicas.

**El Periódico del Arte (Madrid). Editorial Allemandi. Departamento de Marketing.** Ene 1999 – Julio 2000  
Concepción y coordinación de la estrategia de comunicación: promoción, producto y distribución. Organización de acciones de marketing asociadas con entidades artísticas: museos, galerías, casas de subastas, anticuarios. Elaboración de los proyectos de marketing directo. Realización de estudio de mercado. Reestructuración del plan de distribución. Coordinación del equipo comercial.

**IDIOMAS:**

**Inglés:** Alto

**Francés:** Bilingüe

**Español:** Lengua materna