



Pia Ogea. C.V.

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid.

Experiencia profesional:

En la actualidad:

Comisariado de exposición: “Guillermo Mora. Un puente donde quedarse”. Proyecto especialmente concebido y producido para la Sala Alcalá 31. Comunidad de Madrid. Abr - Jul 2022

Profesora Asociada de Museografía. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense.

Pasada:

Comisariado “Social Portrait. Women Only” Katriina Haikala. Museo Nacional Thyssen Bornemisza. Facultad Bellas Artes. Univ. Complutense. Instituto Iberoamericano de Finlandia. Nov. 2021

The Collector’s Club. TCC. Quito. Ecuador. Miembro del Comité Asesor. Oct. 2020 Nov. 2021

Comisariado de exposición: “Barbara Morgan. Gesto, danza y expresionismo”. Museo del Romanticismo. PhotoEspaña Jun - Sept 2021

Comisariado exposición colectiva “El Arca. Lecturas contemporáneas del Archivo de Villa”. Exposición colectiva compuesta por doce proyectos artísticos especialmente producidos para la muestra en diálogo con una selección de fondos del Archivo de Villa. Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid. Dic 2020- Mar 2021

carlier gebauer / ARCOMadrid. Febr. 2019

Coordinación exposición Edi Rama “Work” en carlier gebauer Madrid y colaboración con la galería en ARCO.

Comisariado exposición : “Pilar Albarracín. Que me quiten lo bailao”. Tabacalera. Sala La Principal. Nov. 2018 - Febr. 2019. Promoción del Arte / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Art Basel Miami Beach / Frieze Art Fair London / ARCOMadrid. Galería Elba Benítez: Dic. 2016- Febr. 2018

Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de las ferias.

Tabacalera/ Estancias. 2ª Edición . Sept - Oct 2016. (Madrid)

Promoción del Arte -Ministerio de Educación Cultura y Deporte-.

Diseño del programa y coordinación de la residencia de un mes de tres comisarios latinoamericanos.

Comisariado exposición “Miroslav Tichý o la celebración del proceso fotográfico ”. PHotoEspaña.

Museo del Romanticismo. Jun.- Ag. 2016

Comisariado exposición “Arquitecturas y espacios en la colección RAC”. Jun.-Nov 2015.

CentroCentro. Ayuntamiento de Madrid.

Open Studio (Madrid). Elaboración y coordinación del programa profesional internacional 1- 4 Oct 2015.

Tabacalera/ Estancias. Sept - Oct 2015 (Madrid)

Diseño del programa y coordinación de la residencia de un mes de cuatro comisarios iberoamericanos. Promoción del Arte -Ministerio de Educación Cultura y Deporte-.

ARCOMadrid/ Galería Steve Turner Los Angeles: Febrero 2015

Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de la feria.

Comisariado exposición “Desde Oaxaca. Edgardo Aragón”. (Madrid) Marzo- Mayo. 2014.

Tabacalera. Sala La Fragua. Promoción del Arte / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

ARCOMadrid/ Galería Espacio Líquido: Febrero 2013
Colaboración en la preparación, desarrollo y seguimiento de la feria.

“Memorias Urbanas Berlín”. Juan Garaizabal. Proyecto de arte público (Berlín) Octubre 2011-Octubre 2012
Relaciones institucionales, patrocinio, coordinación exposición y prensa.

Fundación ARQ ART para la Promoción de la Arquitectura y el Arte. Sept. 2009 – Oct. 2011:
“Los Caminos de Santiago en el Camino de Santiago” en base a la obra videográfica de Gabriel Díaz.
Comisariado, patrocinio, producción de la muestra, coordinación, comunicación y prensa.

Sedes en España 2010: Catedral de Pamplona - Real Monasterio de Las Huelgas en Burgos - Da2 Domus Artium Salamanca - Catedral de Oviedo- Real Colegiata de San Isidoro de León - Museo de las Peregrinaciones de Santiago.

Sedes en Europa 2011-12: Praga. Monasterio Strahov. - París: Tour Saint Jacques - Colonia: Sankt Peter Kunst Station.

Observatorio del Paisaje de Canarias. Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje. (Santa Cruz de Tenerife). Ene. 2011
Coordinación de la participación del artista Daniel Buren

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Palacio de Cristal / Edificio Sabatini. Jun. 2009 – Mar. 2010
Coordinación y producción de la exposición “Pierre Huyghe. La estación de las fiestas”.

Galería Salvador Díaz. (Madrid). Oct. 2008 - Jul. 2009
Proyecto de Rirkrit Tiravanija “The House the Cat Built”. Coordinación del proyecto: muestra colectiva de trece artistas internacionales y coordinación de las jornadas “¿Es sostenible la sostenibilidad?”. Captación de Patrocinios. Comunicación, Prensa, Relaciones Públicas y Ventas.

Centro Atlántico de Arte Moderno -CAAM- (Las Palmas de G.C). Conservadora. Nov. 2006 - Sept. 2008:
Coordinación de exposiciones. Coordinación y edición de catálogos. Itinerancia de exposiciones y colaboraciones con otras instituciones.
Organización de seminarios, debates, talleres y otras actividades asociadas con el programa de exposiciones. Promoción y prensa.

Galería Elba Benítez (Madrid). Ene. 2003 - Jul.2006
Dirección de las actividades y proyectos de la galería.
Coordinación de exposiciones en la Galería Elba Benítez: producción, transportes, seguros, importación/exportación, instalación, prensa.
Coordinación de proyectos de los artistas representados por la galería en colaboración con otras instituciones, participación en bienales y proyectos públicos. Concepción estrategia comercial; Ferias nacionales e internacionales; Seguimiento de las ventas; Fundraising. Comunicación, Prensa y Relaciones Públicas.

Galería Art of this Century (París) Dic. 2001- Dic. 2002
Organización del programa de exposiciones y de la participación en las ferias. Coordinación de las ediciones de Art of this Century: escultura, fotografía, grabados, catálogo.

Le Journal des Arts (París). Editorial Allemandi. Chef de Publicité. Ago. 2000 - Dic. 2001
Prospección del mercado a través de la gestión de cartera de anunciantes y agencias. Coordinación internacional con ediciones extranjeras del grupo. Seguimiento del proceso de producción de la publicidad. Organización de eventos de Relaciones Públicas.

El Periódico del Arte (Madrid). Editorial Allemandi. Departamento de Marketing. Ene 1999 – Julio 2000
Concepción y coordinación de la estrategia de comunicación: promoción, producto y distribución. Organización de acciones de marketing asociadas con entidades artísticas: museos, galerías, casas de subastas, anticuarios. Elaboración de los proyectos de marketing directo. Realización de estudio de mercado. Reestructuración del plan de distribución. Coordinación del equipo comercial.

IDIOMAS:

Inglés: Alto

Francés: Bilingüe

Español: Lengua materna